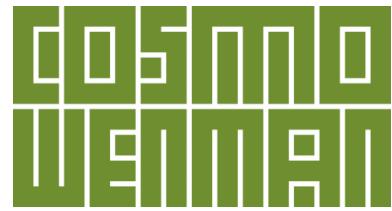


14 juillet 2022



COSMO.WENMAN@GMAIL.COM  
COSMOWENMAN.COM  
2369 ANDERSEN LANE  
VISTA, CA, 92084  
310 780 5130

À l'attention de la Commission d'accès aux documents administratifs

Mesdames, Messieurs,

Je saisis aujourd'hui la CADA pour faire appel des refus de la Réunion des Musées Nationaux - Grand Palais de me communiquer son scan 3D haute résolution et couleur de la sculpture « *Panthère marchant* » de Rembrandt Bugatti, et ses deux versions de basse qualité de ses scans 3D de la même sculpture. La version haute qualité a été refusée explicitement le 20 mai 2022, et les deux versions basse qualité ont été refusées implicitement après plus d'un mois de silence. Je fais également appel du refus de la RMN-GP de communiquer les redevances et licences nécessaires à leur réutilisation.

Un résumé de mes demandes et des refus de la RMN-GP figure aux pages suivantes, suivi des faits pertinents, notamment les noms des fichiers spécifiques des versions de basse qualité des scans 3D demandés. J'inclus également ma correspondance complète avec la RMN-GP et plusieurs documents justificatifs. Je soumets deux documents au total pour votre considération :

01\_20220714 Cosmo Wenman RMNGP faits et correspondance.pdf  
02\_20220714 Cosmo Wenman RMNGP documents justificatifs.pdf

Ces documents vous permettront de constater que depuis de nombreuses années, la RMN-GP annonce systématiquement la communicabilité et la vente des scans 3D demandés et qu'elle continue de le faire aujourd'hui. Cependant, la RMN-GP semble déterminée à refuser de communiquer ces documents administratifs, au point de saboter toute opportunité de générer des revenus en vendant ces scans 3D ou tout autre scan 3D qu'elle a déjà produit.

Lorsque j'ai fait une demande de communication de la version haute qualité du scan 3D pour mon usage personnel et non commercial, la RMN-GP a tout bonnement refusé. Lorsque j'ai attiré l'attention de la RMN-GP sur les récents avis de la CADA relatifs à la communicabilité des scans 3D, la RMN-GP est restée silencieuse. De plus, malgré ma demande directe, la RMN-GP a même refusé de m'adresser une décision écrite motivée, et ne m'a fait part d'aucune voie d'appel.

Je vous remercie de l'attention que vous porterez à cette question.

Je me tiens à votre entière disposition pour répondre à toutes vos questions à ce sujet.

Cordialement,

Cosmo Wenman

## **Sommaire de mes requêtes à la RMN-GP**

3 mai 2022 : j'envoie une demande à la RMN-GP via [agence.photo@rmngp.fr](mailto:agence.photo@rmngp.fr) pour la communication de son scan 3D haute résolution et couleur de la sculpture « *Panthère marchant* » et des redevances et licences nécessaires à sa réutilisation.

4 mai 2022 : la RMN-GP accuse réception de ma requête et me demande dans quel but je souhaite utiliser le document et requiert mon adresse à des fins de facturation.

4 mai 2022 : je réponds que je souhaite le document « pour un usage personnel ; étudier, analyser et apprécier la technique et le style artistique du sculpteur ». Dans le même message, je fournis mon adresse de facturation et mes coordonnées et réitère ma demande de conditions de licence et de frais appropriés.

19 mai 2022 : n'ayant pas reçu de réponse à ma requête, je demande à nouveau à la RMN-GP s'ils peuvent m'envoyer le document demandé ainsi que les informations relatives à la licence.

20 mai 2022 : la RMN-GP répond par un refus de communiquer les documents de haute qualité demandés. La RMN-GP ne me donne pas d'explication motivée et ne m'informe pas des moyens ou des délais me permettant de faire appel de son refus.

20 mai 2022 : je demande à la RMN-GP de me communiquer les deux versions *de basse qualité* du document refusé et les informations relatives à la licence et aux frais. J'identifie les noms spécifiques des fichiers demandés, qui figurent (mais ne sont pas téléchargeables) sur les différentes annonces en ligne de la RMN-GP.

20 mai 2022 : une employée de la RMN-GP répond qu'elle n'est pas autorisée à communiquer les documents demandés et qu'elle transmet l'affaire au personnel responsable de la RMN-GP.

22 mai 2022 : j'écris au personnel responsable de la RMN-GP pour lui rappeler les nombreuses annonces de la RMN-GP concernant la disponibilité des documents demandés. J'attire leur attention sur un récent conseil de la CADA et deux récents avis de la CADA clarifiant la communicabilité des scans 3D. En plus de demander les deux versions de basse qualité du scan 3D, je demande également à la RMN-GP de reconsidérer son refus du 20 mai 2022 de communiquer la version de haute qualité.

28 juin 2022 : n'ayant reçu aucune réponse de la RMN-GP depuis plus d'un mois, j'écris à la RMN-GP pour lui demander de soumettre l'affaire à la PRADA de la RMN-GP. Je rappelle à la RMN-GP ses engagements publics actuels, notamment l'annonce de la disponibilité de deux nouveaux scans 3D depuis le début de mes requêtes. Je demande à la RMN-GP de prendre une décision sur ma requête et, en cas de refus, réclame une décision écrite motivée et l'indication des moyens de faire appel.

11 juillet 2022 : n'ayant pas reçu de réponse de la RMN-GP, je leur écris pour les informer que s'il ne répondait pas par une décision positive avant le 13 juillet 2022, je saisirais la CADA.

La RMN-GP n'a pas répondu à mes requêtes depuis le 20 mai 2022 jusqu'au jour de la rédaction de cette lettre.

## **Sujet, existence et communicabilité des documents administratifs demandés**

La sculpture « *Panthère merchant* » de Rembrandt Bugatti, de nationalité italienne, a été publiée pour la première fois en 1905 et a fait l'objet de nombreuses expositions publiques.<sup>1</sup> Le sculpteur étant décédé en 1916,<sup>2</sup> l'ensemble de son œuvre est entrée dans le domaine public il y a plusieurs décennies. La sculpture originale et tous les moulages, copies, reproductions et répliques de celle-ci sont dans le domaine public et ne sont pas protégés par le droit d'auteur. Ni l'État français, ni la RMN-GP, ni ses employés, ni ses agents, ni ses prestataires de services n'ont de droit moral sur cette œuvre, ni sur ses moulages, copies, reproductions ou répliques.

Dans le cadre de sa mission de service public, la RMN-GP a produit et détient désormais des documents administratifs sous forme de scans 3D de cette œuvre. La RMN-GP confirme l'existence et la communicabilité de ces documents sur les sites suivants, où elle les met en vente au public et en montre des visualisations préalables de faible qualité :

Site de la Rmn-Grand Palais :

<https://www.photo.rmn.fr/archive/R5N410138-2CO5S9PSEJYS.html>

Annonce publiée en continu depuis le 5 janvier 2018 :

<https://sketchfab.com/3d-models/panthere-merchant-rembrandt-bugatti-668fb318ce0446c4adfe6fe16949be27>

Annonce publiée en continu depuis le 5 décembre 2021 :

<https://sketchfab.com/3d-models/panthere-merchant-87476ecb8a7546ef911804e7555e5f65>

## **Identification des versions de basse qualité des scans 3D demandés**

Les noms de fichiers des deux versions de basse qualité requises sont indiqués sur les annonces de RMN-GP sur SKETCHFAB.COM, bien que les fichiers eux-mêmes ne soient pas téléchargeables. Ces noms de fichiers sont spécifiés dans ma demande à la RMN-GP du 20 mai 2022, comme suit :

Version basse qualité en ligne depuis le 5 décembre 2021 sur :

<https://sketchfab.com/3d-models/panthere-merchant-87476ecb8a7546ef911804e7555e5f65>

RF005988\_PanthereMarchant\_RembrantBugatti\_LP.obj (~221 900 polygones, 30 Mo)

RF005988\_PanthereMarchant\_RembrantBugatti\_LP.mtl ( 741B )

RF005988\_PanthereMarchant\_RembrantBugatti\_LP.1001\_ao.jpg ( 8192x8192, 8 Mo)

RF005988\_PanthereMarchant\_RembrantBugatti\_LP.1001\_basecolor.jpg ( 8192x8192, 8 Mo)

RF005988\_PanthereMarchant\_RembrantBugatti\_LP.1001\_metalness.jpg ( 8192x8192, 4 Mo)

RF005988\_PanthereMarchant\_RembrantBugatti\_LP.1001\_normal.jpg ( 8192x8192, 7 Mo)

RF005988\_PanthereMarchant\_RembrantBugatti\_LP.1001\_roughness.jpg ( 8192x8192, 10 Mo)

RF005988\_PanthereMarchant\_RembrantBugatti\_LP.1002\_ao.jpg ( 8192x8192, 6 Mo)

RF005988\_PanthereMarchant\_RembrantBugatti\_LP.1002\_basecolor.jpg ( 8192x8192, 9 Mo)

RF005988\_PanthereMarchant\_RembrantBugatti\_LP.1002\_metalness.jpg ( 8192x8192, 4 Mo)

RF005988\_PanthereMarchant\_RembrantBugatti\_LP.1002\_normal.jpg ( 8192x8192, 5 Mo)

RF005988\_PanthereMarchant\_RembrantBugatti\_LP.1002\_roughness.jpg ( 8192x8192, 12 Mo)

RF005988\_PanthereMarchant\_RembrantBugatti\_LP.1003\_ao.jpg ( 8192x8192, 5 Mo)

<sup>1</sup> <https://www.musee-orsay.fr/en/artworks/panthere-merchant-5195>

<sup>2</sup> [https://en.wikipedia.org/wiki/Rembrandt\\_Bugatti](https://en.wikipedia.org/wiki/Rembrandt_Bugatti)

RF005988\_PanthereMarchant\_RembrantBugatti\_LP.1003\_basecolor.jpg ( 8192x8192, 7 Mo)  
RF005988\_PanthereMarchant\_RembrantBugatti\_LP.1003\_metalness.jpg ( 8192x8192, 3 Mo)  
RF005988\_PanthereMarchant\_RembrantBugatti\_LP.1003\_normal.jpg ( 8192x8192, 4 Mo)  
RF005988\_PanthereMarchant\_RembrantBugatti\_LP.1003\_roughness.jpg ( 8192x8192, 10 Mo)  
RF005988\_PanthereMarchant\_RembrantBugatti\_LP.1004\_ao.jpg ( 8192x8192, 3 Mo)  
RF005988\_PanthereMarchant\_RembrantBugatti\_LP.1004\_basecolor.jpg ( 8192x8192, 3 Mo)  
RF005988\_PanthereMarchant\_RembrantBugatti\_LP.1004\_metalness.jpg ( 8192x8192, 2 Mo)  
RF005988\_PanthereMarchant\_RembrantBugatti\_LP.1004\_normal.jpg ( 8192x8192, 2 Mo)  
RF005988\_PanthereMarchant\_RembrantBugatti\_LP.1004\_roughness.jpg ( 8192x8192, 4 Mo)

Version basse qualité en ligne depuis le 5 janvier 2018 sur : <https://sketchfab.com/3d-models/panthere-marchant-rembrandt-bugatti-668fb318ce0446c4adfe6fe16949be27>

RF005988.fbx ( ~600 000 polygons, 20 Mo)  
RF005988\_normals.jpg ( 4096x4096, 4 Mo)  
RF005988\_occlusion.jpg ( 4096x4096, 3 Mo)  
RF005988\_LP\_600k\_0.png ( 8192x8192, 16 Mo)

Il est possible que les noms des fichiers tels qu'ils sont réellement détenus par la RMN-GP comportent des espaces ( ) au lieu des tirets (\_), ou des variations similaires, car ils peuvent être affichés différemment selon qu'ils soient sur les publicités de la RMN-GP ou tels qu'ils existent réellement sur les disques durs de la RMN-GP. Le public doit se fier à la bonne foi de la RMN-GP pour se voir communiquer les mêmes documents que ceux utilisés dans les visualisations de basse qualité, indépendamment de leurs noms de fichiers spécifiques.

### **Identification des versions de haute qualité des scans 3D demandés**

La RMN-GP n'identifie pas publiquement les noms ou formats de fichiers des versions de haute qualité des fichiers 3D dont elle fait la publicité, mais ces fichiers peuvent avoir des noms et formats de fichiers similaires à ceux des versions de basse qualité. Les scans 3D de haute qualité demandés sont probablement constitués de plusieurs documents administratifs, probablement un document au format « .OBJ » ou similaire, qui est un format texte ouvert pour enregistrer une liste de coordonnées numériques tridimensionnelles, et un ou plusieurs fichiers texte et image associés pour les données colorimétriques associées.

La version de haute qualité peut utiliser des noms de fichiers presque identiques à ceux des versions de basse qualité, à ceci près que lorsque les noms de fichiers de basse qualité comprennent le terme « LP », la version de haute qualité peut utiliser « HP » (pour « low-poly », en opposition à « high-poly », c'est-à-dire un nombre élevé de polygones, une caractérisation de la résolution). Toutefois, il existe de nombreux autres formats et noms de fichiers possibles, et le scan 3D peut consister en un seul fichier ou en plusieurs fichiers. Le public doit s'en remettre ici à la bonne foi de RMN-GP, car il ne lui est pas possible de deviner ou de prédire le nom spécifique des versions de haute qualité des fichiers demandés.

Pour la version de haute qualité, je souhaite la version à la plus haute résolution du document administratif RMN-GP détenu au moment de ma demande du 3 mai 2022, quels que soient son nom et son format.

### **Calcul et publication des redevances et licences**

La CADA peut observer que la RMN-GP n'a pas publié ses conditions de licence et ses redevances sur son site Internet. La CADA souhaitera peut-être prendre note des redevances spécifiques éventuellement définies par la RMN-GP dans la réponse qu'elle apportera à cette affaire, ainsi qu'à la manière dont ces redevances sont calculés. Parmi mes inquiétudes figure l'hypothèse que la réponse éventuelle de la RMN-GP à la CADA puisse avoir l'apparence d'une offre de communication des documents administratifs demandés, mais qu'en raison de redevances inappropriés ou excessifs, elle ait pour effet réel de réitérer ses refus abusifs.

Pour prévenir cette éventualité et s'assurer que la RMN-GP traite le public de manière équitable et non discriminatoire, je demande en toute modestie à la CADA de rappeler à la RMN-GP, s'il y a lieu, qu'il est possible que la loi l'oblige à publier à l'avance sur son site Internet les informations relatives à ses redevances et à ses licences, et que la loi régit le mode de calcul de ses redevances.

### **Nécessité de demandes multiples**

Étant donné que la RMN-GP ne divulgue ses informations sur les redevances et licences pour les scans 3D que de façon relative et ad hoc, le public doit faire des demandes séparées pour chaque document administratif qui l'intéresse et pour chaque cas d'utilisation qu'il envisage. En ce qui me concerne, je suis intéressé par un grand nombre des scans 3D annoncés par la RMN-GP, pour diverses utilisations.

Puisque la RMN-GP semble être prédisposée à refuser abusivement de me communiquer ne serait-ce qu'un seul de ses fichiers, je crains qu'elle ne qualifie à tort mes demandes actuelles et futures de communication de ce scan 3D et d'autres comme étant « abusives » simplement en raison du grand nombre de demandes que je dois faire. Je crains que la RMN-GP ne refuse indûment cette demande de communication et celles à venir sur cette base erronée.

La CADA n'a certes pas l'habitude de commenter d'hypothétiques refus futurs, mais je suggère qu'elle tienne néanmoins compte de cette problématique lors de l'examen de toute réponse de la RMN-GP à cette affaire, dans la mesure où la RMN-GP annonce la communicabilité de plus de 800 scans, et en détient plus de 2000 au total. Actuellement, à cause des processus en vigueur, toute demande concernant ne serait-ce qu'un seul de ces fichiers - et certainement toute demande concernant plus d'un fichier - peut être délibérément mal interprétée par la RMN-GP comme abusive et refusée sans fondement. (En fait, il se peut que ce soit à dessein.)

**Correspondance entre Cosmo Wenman et la RMN-GP, 3 mai 2022 — 11 juillet 2022**

De : Cosmo Wenman [cosmo.wenman@gmail.com](mailto:cosmo.wenman@gmail.com)

À : [agence.photo@rmngp.fr](mailto:agence.photo@rmngp.fr)

Envoyé : 3 mai 2022, 15:07 (PST)

Objet : Demande d'informations sur la licence

Je suis intéressé par le 3D scan par RMN de « *Panthère marchant* » de Rembrandt Bugatti, qui est annoncé sur : <https://photo.rmn.fr/archive/R5N410138-2CO5S9PSEJYS.html>

Ce modèle numérique 3D est également annoncé sur cette page, où il est expliqué qu'une version de qualité supérieure de ce modèle 3D est disponible : <https://sketchfab.com/3d-models/panthere-marchant-rembrandt-bugatti-668fb318ce0446c4adfe6fe16949be27> Cette page conseille également de contacter [agence.photo@rmngp.fr](mailto:agence.photo@rmngp.fr) pour obtenir des informations sur les licences.

Lorsque j'essaie d'acheter ce modèle 3D via <https://photo.rmn.fr/mycart>, les seules options concernent les images 2D.

Pour clarifier, je suis intéressé par l'accès au modèle 3D réel, pas aux images 2D. Et je suis intéressé par la version la plus haute qualité du scan 3D disponible.

Pouvez-vous s'il vous plaît me dire quelles sont les conditions de licence et les frais d'accès et les différentes utilisations de ce modèle 3D ?

Merci,

Cosmo Wenman

[cosmo.wenman@gmail.com](mailto:cosmo.wenman@gmail.com)

De : Agence Photo [Agence.Photo@rmngp.fr](mailto:Agence.Photo@rmngp.fr)

À : Cosmo Wenman [cosmo.wenman@gmail.com](mailto:cosmo.wenman@gmail.com)

Envoyé : 4 mai 2022, 01:03 (PST)

Objet : RE: Demande d'informations sur la licence

Bonjour,

Nous avons bien reçu votre demande et vous en remercions.

Afin de vous communiquer nos tarifs et les conditions d'utilisation, pourriez-vous nous détailler votre projet (privé, éditorial, commercial...) et nous préciser l'adresse de facturation pour les droits iconographiques.

Bien cordialement,

Agence Photographique

Réunion des musées nationaux - Grand Palais

254-256 rue de Bercy

75577 Paris cedex 12

Site : [www.photo.rmn.fr](http://www.photo.rmn.fr)

De : Cosmo Wenman [cosmo.wenman@gmail.com](mailto:cosmo.wenman@gmail.com)  
À : Agence Photo [Agence.Photo@rmngp.fr](mailto:Agence.Photo@rmngp.fr)  
Envoyé : 4 mai 2022, 14:59 (PST)  
Objet : Re: Demande d'informations sur la licence

Bonjour,

Je suis intéressé par le scan 3D haute qualité de la RMN de « *Panthère marchant* » de Rembrandt Bugatti pour un usage personnel ; étudier, analyser et apprécier la technique et le style artistique du sculpteur.

Cette analyse utiliserait un logiciel sophistiqué qui nécessiterait un accès direct au scan 3D de haute qualité de RMN. Cela ne peut pas être accompli à l'aide des aperçus Web à l'écran de RMN.

L'adresse de facturation serait :

Cosmo Wenman  
2369 Andersen Lane  
Vista, CA, 92084  
United States

Téléphone : 1 310 780 5130  
Courriel : [cosmo.wenman@gmail.com](mailto:cosmo.wenman@gmail.com)

Merci,

Cosmo Wenman  
[cosmo.wenman@gmail.com](mailto:cosmo.wenman@gmail.com)

De : Cosmo Wenman [cosmo.wenman@gmail.com](mailto:cosmo.wenman@gmail.com)  
À : Agence Photo [Agence.Photo@rmngp.fr](mailto:Agence.Photo@rmngp.fr)  
Envoyé : 19 mai 2022, 19:00 (PST)  
Objet : Re: Demande d'informations sur la licence

Bonjour,

La Rmn-GP pourra-t-elle m'envoyer les informations sur les frais et les licences pour le scan 3D de haute qualité que j'ai demandé ? Ou les informations sur les frais et les licences sont-elles déjà disponibles en ligne quelque part où je peux y accéder ?

Alternativement, s'il n'y a pas de frais ou de licences requis, Rmn-GP peut-il m'envoyer le scan 3D demandé ?

Je suis également intéressé par l'accès à de nombreux autres scans 3D de Rmn-GP pour une variété d'utilisations, mais je ne veux pas créer de perturbations pour Rmn-GP en faisant des demandes répétitives. Y a-t-il une meilleure façon pour moi de faire des demandes pour ces documents et leurs licences associées et les exigences tarifaires qui ne créent pas de fardeau pour la Rmn-GP à traiter ?

Veuillez m'indiquer s'il existe une meilleure façon pour moi de faire mes demandes qui convient mieux à la Rmn-GP.

Merci,

Cosmo Wenman  
[cosmo.wenman@gmail.com](mailto:cosmo.wenman@gmail.com)

De : Agence Photo [Agence.Photo@rmngp.fr](mailto:Agence.Photo@rmngp.fr)  
À : Cosmo Wenman [cosmo.wenman@gmail.com](mailto:cosmo.wenman@gmail.com)  
Envoyé : 20 mai 2022, 01:22 (PST)  
Objet : RE: Demande d'informations sur la licence

Bonjour,

Nous avons bien reçu votre demande et vous en remercions.

Afin de vous communiquer nos tarifs et les conditions d'utilisation, pourriez-vous nous détailler votre projet (privé, éditorial, commercial...) et nous préciser l'adresse de facturation pour les droits iconographiques.

Bien cordialement,

Agence Photographique  
Réunion des musées nationaux - Grand Palais  
254-256 rue de Bercy  
75577 Paris cedex 12

Site : [www.photo.rmn.fr](http://www.photo.rmn.fr)

De : Agence Photo [Agence.Photo@rmngp.fr](mailto:Agence.Photo@rmngp.fr)  
À : Cosmo Wenman [cosmo.wenman@gmail.com](mailto:cosmo.wenman@gmail.com)  
Envoyé : 20 mai 2022, 01:27 (PST)  
Objet : RE: Demande d'informations sur la licence

Bonjour,

Nos modèles 3D sont hébergés exclusivement sur la plateforme SKETCHFAB.

Cette activité de reproduction 3D et diffusion des modèles est récente au sein de l'Agence Photo, elle est soumise à beaucoup de contraintes et surtout à une validation des conservations des musées qui conservent ces œuvres.

L'Agence Photo n'a pas l'autorisation de la part de nos musées partenaires à livrer des modèles 3D en haute définition et au format OBJ à des particuliers.

Nous sommes désolés de ne pouvoir répondre favorablement à votre demande.

Bien cordialement,

Agence Photographique  
Réunion des musées nationaux - Grand Palais  
254-256 rue de Bercy  
75577 Paris cedex 12

Site : [www.photo.rmn.fr](http://www.photo.rmn.fr)

De : Cosmo Wenman [cosmo.wenman@gmail.com](mailto:cosmo.wenman@gmail.com)  
À : Agence Photo [Agence.Photo@rmngp.fr](mailto:Agence.Photo@rmngp.fr)  
Envoyé : 20 mai 2022, 05:42 (PST)  
Objet : Re: Demande d'informations sur la licence

Bonjour,

Merci pour votre message.

Si les versions haute qualité du scan 3D de « *Panthère marchant* » de la Rmn-GP ne me sont pas accessibles, puis-je avoir à la place les versions basse qualité qui sont présentées sur les deux pages Sketchfab de la Rmn-GP -- les fichiers .OBJ et .FBX de mauvaise qualité et leurs fichiers d'image de données colorimétriques associés ? Et les conditions de licence et les frais appropriés pour leur réutilisation ?

Les fichiers spécifiques que je demande sont listés ci-dessous. (Ces fichiers ne peuvent pas être téléchargés à partir des pages de Rmn-GP sur Sketchfab, mais leurs noms y sont librement répertoriés.)

Merci,

Cosmo Wenman  
[cosmo.wenman@gmail.com](mailto:cosmo.wenman@gmail.com)

Version basse qualité annoncée depuis le 5 décembre 2021 sur :

<https://sketchfab.com/3d-models/panthere-marchant-87476ecb8a7546ef911804e7555e5f65>

RF005988\_PanthereMarchant\_RembrantBugatti\_LP.obj (~221 900 polygons, 30MB )

RF005988\_PanthereMarchant\_RembrantBugatti\_LP.mtl ( 741B )

RF005988\_PanthereMarchant\_RembrantBugatti\_LP.1001\_ao.jpg ( 8192x8192, 8MB )

RF005988\_PanthereMarchant\_RembrantBugatti\_LP.1001\_basecolor.jpg ( 8192x8192, 8MB )

RF005988\_PanthereMarchant\_RembrantBugatti\_LP.1001\_metalness.jpg ( 8192x8192, 4MB )

RF005988\_PanthereMarchant\_RembrantBugatti\_LP.1001\_normal.jpg ( 8192x8192, 7MB )

RF005988\_PanthereMarchant\_RembrantBugatti\_LP.1001\_roughness.jpg ( 8192x8192, 10MB )

RF005988\_PanthereMarchant\_RembrantBugatti\_LP.1002\_ao.jpg ( 8192x8192, 6MB )

RF005988\_PanthereMarchant\_RembrantBugatti\_LP.1002\_basecolor.jpg ( 8192x8192, 9MB )

RF005988\_PanthereMarchant\_RembrantBugatti\_LP.1002\_metalness.jpg ( 8192x8192, 4MB )

RF005988\_PanthereMarchant\_RembrantBugatti\_LP.1002\_normal.jpg ( 8192x8192, 5MB )

RF005988\_PanthereMarchant\_RembrantBugatti\_LP.1002\_roughness.jpg ( 8192x8192, 12MB )

RF005988\_PanthereMarchant\_RembrantBugatti\_LP.1003\_ao.jpg ( 8192x8192, 5MB )

RF005988\_PanthereMarchant\_RembrantBugatti\_LP.1003\_basecolor.jpg ( 8192x8192, 7MB )

RF005988\_PanthereMarchant\_RembrantBugatti\_LP.1003\_metalness.jpg ( 8192x8192, 3MB )

RF005988\_PanthereMarchant\_RembrantBugatti\_LP.1003\_normal.jpg ( 8192x8192, 4MB )

RF005988\_PanthereMarchant\_RembrantBugatti\_LP.1003\_roughness.jpg ( 8192x8192, 10MB )

RF005988\_PanthereMarchant\_RembrantBugatti\_LP.1004\_ao.jpg ( 8192x8192, 3MB )

RF005988\_PanthereMarchant\_RembrantBugatti\_LP.1004\_basecolor.jpg ( 8192x8192, 3MB )

RF005988\_PanthereMarchant\_RembrantBugatti\_LP.1004\_metalness.jpg ( 8192x8192, 2MB )

RF005988\_PanthereMarchant\_RembrantBugatti\_LP.1004\_normal.jpg ( 8192x8192, 2MB )

RF005988\_PanthereMarchant\_RembrantBugatti\_LP.1004\_roughness.jpg ( 8192x8192, 4MB )

Version basse qualité annoncée depuis le 5 janvier 2018 sur : <https://sketchfab.com/3d-models/panthere-marchant-rembrandt-bugatti-668fb318ce0446c4adfe6fe16949be27>

RF005988.fbx ( ~600 000 polygons, 20MB )

RF005988\_normals.jpg ( 4096x4096, 4MB )

RF005988\_occlusion.jpg ( 4096x4096, 3MB )

RF005988\_LP\_600k\_0.png ( 8192x8192, 16MB )

De : Agence Photo [Agence.Photo@rmngp.fr](mailto:Agence.Photo@rmngp.fr)  
À : Cosmo Wenman [cosmo.wenman@gmail.com](mailto:cosmo.wenman@gmail.com)  
CC: Pierre Vigneron [Pierre.Vigneron@rmngp.fr](mailto:Pierre.Vigneron@rmngp.fr)  
Rene-Gabriel Ojeda [Rene-Gabriel.Ojeda@rmngp.fr](mailto:Rene-Gabriel.Ojeda@rmngp.fr)  
Stephane Roger [Stephane.Roger@rmngp.fr](mailto:Stephane.Roger@rmngp.fr)  
Envoyé : 20 mai 2022, 06:04 (PST)  
Objet : RE: Demande d'informations sur la licence

Cher Monsieur,

Sans l'aval de ma direction, je ne suis pas en mesure de vous livrer les scans 3D.  
Je mets en copie le responsable de l'agence photographique ainsi que les responsables du pôle 3D.  
Bien cordialement,  
Mme Hebari  
Agence Photo RMNGP

De : Cosmo Wenman [cosmo.wenman@gmail.com](mailto:cosmo.wenman@gmail.com)  
À : Agence Photo [Agence.Photo@rmngp.fr](mailto:Agence.Photo@rmngp.fr)  
CC: Pierre Vigneron [Pierre.Vigneron@rmngp.fr](mailto:Pierre.Vigneron@rmngp.fr)  
Rene-Gabriel Ojeda [Rene-Gabriel.Ojeda@rmngp.fr](mailto:Rene-Gabriel.Ojeda@rmngp.fr)  
Stephane Roger [Stephane.Roger@rmngp.fr](mailto:Stephane.Roger@rmngp.fr)  
Envoyé : 20 mai 2022, 06:17 (PST)  
Objet : Re: Demande d'informations sur la licence

Merci, j'attends la réponse formelle de la Rmn-GP.

- Cosmo  
[cosmo.wenman@gmail.com](mailto:cosmo.wenman@gmail.com)

De : Cosmo Wenman [cosmo.wenman@gmail.com](mailto:cosmo.wenman@gmail.com)  
À : Pierre Vigneron [Pierre.Vigneron@rmngp.fr](mailto:Pierre.Vigneron@rmngp.fr)  
Rene-Gabriel Ojeda [Rene-Gabriel.Ojeda@rmngp.fr](mailto:Rene-Gabriel.Ojeda@rmngp.fr)  
Stephane Roger [Stephane.Roger@rmngp.fr](mailto:Stephane.Roger@rmngp.fr)  
Envoyé : 22 mai 2022, 19:47 (PST)  
Objet : Re: Demande d'informations sur la licence

Bonjour,

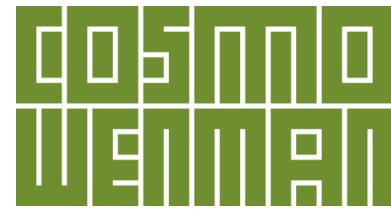
Veuillez consulter la lettre ci-jointe.

Merci,

- Cosmo  
[cosmo.wenman@gmail.com](mailto:cosmo.wenman@gmail.com)

22 mai 2022

Pierre VIGNERON  
René-Gabriel OJEDA  
Stephane ROGER  
Agence Photographique  
Réunion des musées nationaux - Grand Palais  
254-256 rue de Bercy  
75577 Paris cedex 12



COSMO.WENMAN@GMAIL.COM  
COSMOWENMAN.COM  
2369 ANDERSEN LANE  
VISTA, CA, 92084  
310 780 5130

Messieurs,

Je vous remercie de l'attention que vous avez porté à ma demande de communication des scans 3D de la Rmn-GP de « *Panthère marchant* » de Rembrandt Bugatti. Bien que ma demande actuelle concerne les deux versions de basse qualité de ce document, je vous prie également de bien vouloir ré-examiner ma demande du 3 mai 2022 pour la version de haute qualité, ainsi que le refus de sa communication par la Rmn-GP, exprimé le 20 mai 2022.

Dans un souci de pleine transparence et d'exhaustivité, je tiens à préciser que je suis également intéressé par un accès direct à de nombreux autres scans 3D détenus par la Rmn-GP, et ce pour de multiples usages. Mon souhait sincère est de poursuivre cette démarche de manière à minimiser la contrainte administrative pour la Rmn-GP et éviter les demandes répétitives ou redondantes. Dans l'idéal, à mon avis, la Rmn-GP devrait mettre toutes ses numérisations 3D d'œuvres du domaine public à la disposition de l'ensemble du public sans exiger de demandes d'accès individuelles. Dans l'immédiat, je vous serais reconnaissant de me faire savoir s'il existe un moyen de répondre à mes demandes futures de manière à limiter le plus possible les désagréments pour la Rmn-GP.

En ce qui concerne mes demandes actuelles, je me dois de noter respectueusement que contrairement à ce que la Rmn-GP m'a indiqué précédemment, la production et la publication de scans 3D d'œuvres du domaine public ne sont pas une nouveauté pour la Rmn-GP.

La Rmn-GP se revendique depuis des années comme « un acteur de référence » dans le domaine de la numérisation 3D et se félicite à juste titre de son engagement et de sa capacité à fournir des scans 3D en « ultra haute définition ». Elle produit des scans 3D d'œuvres du domaine public depuis près de dix ans et offre un accès public direct aux versions de haute qualité depuis au moins 2015. Voir par exemple le choix tout en poésie de la Rmn-GP pour sa première promotion via SKETCHFAB.COM, la sculpture « *Adam* » de Notre-Dame, annoncée depuis 2015 : <https://sketchfab.com/3d-models/adam-f7e16ce9b0984c4d811847f904954877>

La Rmn-GP a bien noté l'importance, l'intérêt et les bienfaits de mettre ses scans 3D directement à la disposition du public via un système d'achat automatisé, y compris pour un usage commercial. Elle a même fait remarquer la facilité de les rendre disponibles d'une telle manière. Voir cette interview promotionnelle de 2018, très complète et réfléchie : <https://sketchfab.com/blog/s/community/seller-spotlight-rmn-gp-photo-agency/>

Je ne doute pas que nous soyons tous conscients que la Rmn-GP pourrait mettre directement à la disposition du public toutes ses numérisations 3D d'œuvres du domaine public actuellement

affichées sur SKETCHFAB.COM, avec ou sans paiement de droits, simplement en activant la fonction de téléchargement sur ses pages SKETCHFAB.COM existantes. D'après les commentaires de l'interview mentionnée ci-dessus, il semble d'ailleurs que la Rmn-GP ait déjà eu recours à cette solution par le passé. En outre, Rmn-GP a déjà créé sur son propre site, <https://www.photo.rmn.fr/>, une section consacrée à la vente de scans 3D au public et pourrait permettre de réaliser ces ventes si elle le souhaitait.

Je me permets de vous rappeler très respectueusement que les scans 3D que je vous ai demandés (et les nombreux autres auxquels je souhaiterais avoir un accès direct dans un avenir proche) sont des documents administratifs tels que définis par la loi et que la Rmn-GP est tenue de les communiquer à toute personne qui en fait la demande. Je vous renvoie à l'avis juridique sollicité par le musée Rodin auprès de la Commission d'accès aux documents administratifs (CADA) en conseil n° 20190026 du 7 février 2019 : <https://www.cada.fr/20190026>, et à l'avis CADA n° 20192300 du 6 juin 2019, également relatif au musée Rodin : <https://cada.data.gouv.fr/20192300/>, et à l'avis CADA n° 20216783 du 16 décembre 2021, relatif au musée des Beaux-Arts de Dijon : <https://madada.fr/request/1438/response/1397/attach/3/Avis.pdf>. Dans ces avis, la CADA donne également des indications importantes sur les exigences légales relatives au calcul des redevances, ainsi qu'à la publication des conditions de licence.

En ce qui concerne l'autre point soulevé par la Rmn-GP, je comprends tout naturellement que la Rmn-GP souhaite bénéficier de la coopération de ses partenaires muséaux sur cette question. J'espère que nous partageons tous l'espérance qu'ils adoptent et encouragent la distribution publique à grande échelle et directe de scans 3D d'œuvres importantes du domaine public dans leurs collections. Bien entendu, leur approbation serait la bienvenue sans pour autant être nécessaire, notamment parce qu'ils ne sont pas en mesure d'annuler les obligations légales de la Rmn-GP et qu'ils sont également des établissements publics régis par la même loi.

Si vous et vos collègues avez des doutes sur l'obligation légale de la Rmn-GP de communiquer ces documents, je vous exhorte respectueusement à bien vouloir demander l'avis de la CADA avant de prendre une décision sur mes demandes.

Dans l'immédiat, je vous serais reconnaissant de bien vouloir trouver une solution rapide à mes demandes spécifiques concernant la communication de la version haute qualité et des deux versions basse qualité des scans 3D de la Rmn-GP du « *Panthère marchant* » de Rembrandt Bugatti, et j'espère sincèrement que nous pourrons trouver une solution efficace pour rendre d'autres scans 3D de la Rmn-GP directement accessibles au public dans un avenir très proche.

Je me tiens à votre entière disposition pour répondre à toutes vos questions à ce sujet.

Je vous prie de croire, Messieurs, à l'expression de mes sincères remerciements.



Cosmo Wenman

De : Cosmo Wenman [cosmo.wenman@gmail.com](mailto:cosmo.wenman@gmail.com)  
À : Pierre Vigneron [Pierre.Vigneron@rmngp.fr](mailto:Pierre.Vigneron@rmngp.fr)  
Rene-Gabriel Ojeda [Rene-Gabriel.Ojeda@rmngp.fr](mailto:Rene-Gabriel.Ojeda@rmngp.fr)  
Stephane Roger [Stephane.Roger@rmngp.fr](mailto:Stephane.Roger@rmngp.fr)  
Envoyé : 28 juin 2022, 00:01 (PST)  
Objet : Re: Demande d'informations sur la licence

Bonjour,

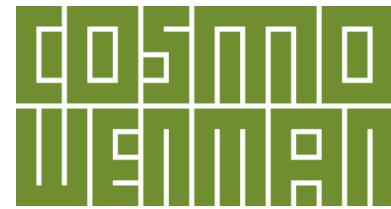
Veuillez consulter la lettre ci-jointe.

Merci,

- Cosmo  
[cosmo.wenman@gmail.com](mailto:cosmo.wenman@gmail.com)

28 juin 2022

Pierre VIGNERON  
René-Gabriel OJEDA  
Stephane ROGER  
Agence Photographique  
Réunion des musées nationaux - Grand Palais  
254-256 rue de Bercy  
75577 Paris cedex 12



COSMO.WENMAN@GMAIL.COM  
COSMOWENMAN.COM  
2369 ANDERSEN LANE  
VISTA, CA, 92084  
310 780 5130

Messieurs,

Je vous remercie de l'attention soutenue que vous portez à ma demande de communication des deux versions de basse qualité ainsi que la version de haute qualité des scans 3D de la RMN-GP de « *Panthère marchant* » de Rembrandt Bugatti.

Si cela n'a pas déjà été fait, je vous demande de bien vouloir veiller à ce que la personne responsable de l'accès aux documents administratifs (PRADA) de la RMN-GP soit informée de ma demande et reçoive l'intégralité de ma correspondance avec la RMN-GP.

Comme vous le savez, la RMN-GP fait une promotion active de la disponibilité des documents que j'ai demandés et les propose à la vente sur son propre site Internet. La RMN-GP a systématiquement fait la publicité de ses scans 3D d'œuvres en vue de leur réutilisation par le public, et ce de manière continue depuis au moins 2015. En effet, la RMN-GP vient d'annoncer la disponibilité de deux nouveaux scans il y a quelques jours seulement ! Voir ces annonces mises en ligne le 22 juin 2022 :

<https://sketchfab.com/3d-models/double-tete-dhermes-0ddb559f3e444caca2cfa4fc4b11632c>

<https://sketchfab.com/3d-models/moulage-dun-rhyton-846a5b8bf961478598529208daae91fa>

Depuis au moins sept ans et jusqu'à aujourd'hui, les annonces de la RMN-GP sont cohérentes et parfaitement claires : « This is a light 3D model for web display. To use the high quality model contact agence.photo@rmngp.fr » Ce message est répété pour chacun des plus de huit cents scans 3D de la RMN-GP listés, et consultés par le public plus d'un demi-million de fois.

Dans ce contexte, je ne suis sûrement pas la première personne à demander un scan 3D à la RMN-GP, et ce n'est certainement pas la première fois que la RMN-GP envisage de répondre à une telle demande. Le fait que la RMN-GP annonce la mise à disposition de ces documents au public tout en semblant refuser de me les communiquer suscite une sérieuse inquiétude de ma part. Les demandes de documents administratifs doivent être traitées de manière non discriminatoire. Si la RMN-GP ne le savait pas déjà et si vous avez obtenu le conseil de la CADA sur cette question, je suis certain que la CADA vous aura informé que la loi oblige la RMN-GP à communiquer ces documents administratifs à toute personne qui en fait la demande.

Depuis maintenant plus de cinquante cinq jours, j'ai suivi avec diligence et respect les procédures annoncées par la RMN-GP, avec en vue la communication des documents dont la RMN-GP annonce la disponibilité au monde entier. Je vous prie donc dès maintenant de bien vouloir m'informer de votre décision concernant ma demande.

Si la RMN-GP a effectivement décidé de refuser de me communiquer les documents administratifs demandés, je vous prie de bien vouloir m'en notifier sous la forme d'une décision écrite motivée comportant l'indication des voies et délais de recours pour faire appel de cette décision, et m'indiquant également le fondement juridique de votre décision.

Enfin, indépendamment de ma propre demande, j'espère sincèrement que la RMN-GP envisagera sérieusement la possibilité de rendre tous ses scans 3D d'œuvres du domaine public facilement accessibles au public d'une manière qui ne nécessite pas de demandes individualisées, et qui évitera ainsi les charges inutiles pour le public et la RMN-GP.

Je vous remercie de votre réponse rapide.

Je reste à votre entière disposition.

Cordialement,

A handwritten signature in blue ink that reads "Cosmo". The signature is fluid and cursive, with the "C" and "o" being particularly prominent.

Cosmo Wenman

De : Cosmo Wenman [cosmo.wenman@gmail.com](mailto:cosmo.wenman@gmail.com)  
À : Pierre Vigneron [Pierre.Vigneron@rmngp.fr](mailto:Pierre.Vigneron@rmngp.fr)  
Rene-Gabriel Ojeda [Rene-Gabriel.Ojeda@rmngp.fr](mailto:Rene-Gabriel.Ojeda@rmngp.fr)  
Stephane Roger [Stephane.Roger@rmngp.fr](mailto:Stephane.Roger@rmngp.fr)  
Envoyé : 11 juillet 2022, 00:01 (PST)  
Objet : Re: Demande d'informations sur la licence

Bonjour,

Veuillez consulter la lettre ci-jointe.

Merci,

- Cosmo  
[cosmo.wenman@gmail.com](mailto:cosmo.wenman@gmail.com)

11 juillet 2022

Pierre VIGNERON  
René-Gabriel OJEDA  
Stephane ROGER  
Agence Photographique  
Réunion des musées nationaux - Grand Palais  
254-256 rue de Bercy  
75577 Paris cedex 12



COSMO.WENMAN@GMAIL.COM  
COSMOWENMAN.COM  
2369 ANDERSEN LANE  
VISTA, CA, 92084  
310 780 5130

Messieurs,

Vous comprendrez que, vu de l'extérieur, il puisse paraître étrange d'à la fois promouvoir et interdire l'accès aux scans 3D. Je ne pense pas que votre équipe aimeraient se voir sous cet angle, et je comprends si c'est la raison pour laquelle vous ne pouvez pas répondre à mes demandes.

Un certain manque de cohésion interne ou de direction générale semble avoir vu le jour au sein de la RMN-GP. Compatissant au vu de cette situation difficile, je n'ai pas l'intention de m'opposer à vous. En effet, quels que soient les conflits internes qui animent les politiques dissonantes de la RMN-GP, j'espère sincèrement que ceux d'entre vous ou de vos collègues qui prônent l'ouverture en privé l'emporteront, et je ferai ce qui est en mon pouvoir pour les y aider.

Vous n'êtes pas sans savoir que le silence de la RMN-GP, qui dure maintenant depuis plus d'un mois, constitue un refus implicite de communiquer les documents administratifs et les notifications de licences et de redevances connexes que j'ai demandés. Par conséquent, faute de réponse affirmative avant le 13 juillet 2022, je saisirai la CADA. Vous pouvez consulter les documents que je suis prêt à envoyer à la CADA ici : <https://cosmowenman.com/RMNGP/>

RMN-GP sera tenu d'expliquer son refus à la CADA, et toute déclaration de la RMN-GP à la CADA sera mise à ma disposition. À n'en pas douter, le public trouvera de l'intérêt à savoir pourquoi la RMN-GP sabote sa propre infrastructure sophistiquée de numérisation et de distribution afin de rendre les scans 3D du patrimoine culturel français inaccessibles au public.

Une fois que cette explication sera fournie, ce qui nous permettra de l'aborder directement, j'espère que nous pourrons travailler ensemble pour parvenir à une politique viable pour tout un chacun.

Dans l'intervalle, n'hésitez pas à me contacter individuellement à titre privé si vous souhaitez partager vos connaissances sur la situation de la RMN-GP.

Cordialement,

Cosmo Wenman